

El Saxo Camaleònic

Saxofonistes Estel Vivó i Aaron Lara



Repertori

Estel Vivó Casanovas

- Presto de la Sonata n. I en sol menor per violí sol, de J.S. Bach - 4'
- Sonata per saxo alt i piano de Paul Creston - 13'
- Fuckin' A de Matthias Krüger - 9'

Aaron Lara Bel

- Concertino da camera de Jaques Ibert - 12'
- Preludi de la suite IV per cello de J.S. Bach - 5'
- Hard de Christian Lauba - 12'

Estel Vivó Casanovas



L'Estel Vivó Casanovas (2002) als 16 anys va ser mereixedora d'una Beca Ferrer-Salat per realitzar els estudis complets al Centre Superior Liceu, que va suposar un punt d'inflexió en la seva carrera musical. El setembre de 2018 va iniciar els estudis de Grau Superior de saxòfon clàssic i contemporani simultàniament als estudis de Batxillerat. Actualment està cursant 3r curs al Centre amb el professor Albert Julià, el correpetidor Daniel Garcia i els professors assistents Xavier Larsson i Miguel Vallés.

Paral·lelament als estudis de saxòfon, l'Estel Vivó també es mou dins el món de la batuta i actualment és la directora de la Banda de Matadepera.

Ha rebut classes magistrals de saxofonistes reconeguts internacionalment com Timothy McAllister (EEUU), Jean-Yves Fourmeau (França), Kenneth Tse (EEUU), Vincent David (França), Nicolas Prost (França), Mario Marzi (Itàlia), Rob Buckland (Regne Unit), Nikita Zimin (Rússia), David Salleras (Espanya) i Ricardo Pires (Portugal).

Com a solista ha obtingut el primer premi en diversos concursos com al XV Premis d'Interpretació Musical de Girona (2016), al Concurs de Girona Isaac Albéniz a l'edició del (2017) i a l'edició del (2018), Pòdiums Musicals de Sant Joan de Vilatorrada (2018), Premi de Música Ciutat de Mataró (2018), Premi Extraordinari del Conservatori de Terrassa (2018), Joventuts Musicals de Sant Cugat (2019) i al Concurs Instrumental XIX Sant Anastasi (2019). També ha obtingut el segon premi al XX Concurs Instrumental Sant Anastasi (2021), al Life and Art Competiton OPUS (2021) de Polònia, ha obtingut el Segon Premia la Fase Autònoma del 16è Premi d'Interpretació per a Solistes d'Intercentros Melómano (2017) i ha estat finalista al Premi BBVA al Talent Individual (2018) i al Vitor Santos International Competition (2019).

L'Estel ha tingut l'oportunitat de treballar sota la batuta de grans personalitats del panorama musical com Manel Valdivieso, Xavier Pagès-Corella, Marcel Ortega, Xavier Larsson i Xavier Casademunt. Pel que fa a grans conjunts, és membre de l'Ensemble de Saxòfons Conservatori Liceu, amb el qual el juny de 2019 va fer una gira per Alemanya oferint concerts a Köln i Aachen.

Aaron Lara Bel



L'Aaron Lara Bel (1999) becat per la Fudació Ferrer-Salat, estudia 3r curs d'Interpretació de Música clàssica i contemporània de Saxòfon al Centre Superior Liceu amb el professor Albert Julià, el correpetidor Daniel Garcia i els professors assistents Xavier Larsson i Miguel Vallés.

L'Aaron ha sigut solista al Concert de Solistes de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló (2014) i ha rebut diversos reconeixements com la Menció d'honor del Conservatori Professional de Música "Mestre Feliu" (2018) i ser finalista al XIV Concurs Obert d'Interpretació per a Jòvens Vila de Betxí (2018).

Ha assistit a diferents cursos de perfeccionament com: el 2º Curso de Saxofón "Hamaika Sax" (País Basc), el Curso de Saxofón de la Unió Musical "L'Horta de Sant Marcel·lí" (València), V International MasterClass "La Vilavella" (Castelló) o III Curs de Perfeccionament Instrumental "Nits de Sant Mateu" (Castelló). Ha rebut classes magistrals amb professors de renom internacional com Timothy McAllister (EEUU) i Jean-Yves Fourmeau (França); i també amb nombrosos destacats saxofonistes espanyols com Mariano García, David Pons, Cristina Delgado, Nacho Solana i David Salleras.

Ha tingut l'oportunitat de treballar sota la batuta de grans personalitats del panorama musical com Ferrer Ferran, Andrés Valero, José Ignacio Blesa, Xavier Pagès-Corella, Xavier Larsson, Pablo Anglés, Fausto Fungaroli, Josep Vicent Arnau i Salvador Chulia. L'Aaron és membre de l'Ensemble de Saxòfons Conservatori Liceu, amb el qual va fer una gira per Alemanya (Köln i Aachen); la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, amb la que va fer una gira per Itàlia (Novi Ligure, Ariano Irpino i Casal Velino); l'Orquestra Clàssica de Benicarló; i l'Associació Musical Ciutat de benicarló.

Tant l'Aaron Lara (saxo tenor) com l'Estel Vivó (saxo soprano) són membres de Delia Quartet. El quartet ha obtingut diversos reconeixements com el Primer Premi en el Rookie Chamber Music – V Concurso Nacional de Música de Cámara (2020), el Segon Premi en el II Concurs Internacional Cambra Romànica d'Andorra (2020), ser Semifinalistes al 14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra (2021) i el Premi Extraordinari de Música de Cambra del Conservatori Superior del Liceu (2021)

Per altra banda, Delia Quartet ha format part de festivals com el IV Liceu Sax Festival, l'edició 2020 del cicle "Música als Parcs" (Parc Güell), el 5º Festival Internacional de Música CiMa (Colòmbia), el 10è Festival de Pasqua de Cervera, el V Cicle Cambra Romànica (Andorra), el Cicle de Concerts AFINITATS de la històrica galeria d'art Sala Parés i el Cicle de Música de Cambra 2021 de l'Ajuntament de Rubí. A més a més, han rebut classes magistrals de Jean-Yves Fourmeau, Paweł Gusnar, João Pedro Silva, David Salleras, Víctor Estapé, Manel Valdivieso, Paul Cortese, Daniel Garcia, Gabriel Amargant, Xavier Larsson, Miguel Vallés i Jordi Sabater.

